

第16回(2019年度)「クリエイター育成事業」募集要項

募集対象者	クリエイター(デジタルアーティスト・イラストレーター・漫画家等)を目指している15歳～25歳位までの方。		
助成内容	1年間、助成金(年額60万円)を交付します。		
助成期間	2019年4月～2020年3月		
助成人数	30名程度		
応募期限	2019年5月10日(当日必着)		
応募方法	①助成申請書(ホームページよりダウンロード) ②応募作品 を財団事務局へ送付してください。		
応募作品	<p>【自由部門】 デジタルツールまたは手書きで制作した作品(コピー)をポートフォリオとして提出してください。</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">サイズ</td> <td>A3サイズ(厳守)</td> </tr> </table>	サイズ	A3サイズ(厳守)
	サイズ	A3サイズ(厳守)	
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">点 数</td> <td>2点～5点以内 ・作品内訳として下記が必ず含まれるようにしてください。 (1) 静物または人物デッサン (2) デッサン以外の作品</td> </tr> </table>	点 数	2点～5点以内 ・作品内訳として下記が必ず含まれるようにしてください。 (1) 静物または人物デッサン (2) デッサン以外の作品
	点 数	2点～5点以内 ・作品内訳として下記が必ず含まれるようにしてください。 (1) 静物または人物デッサン (2) デッサン以外の作品	
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">形 式</td> <td>・デジタル作品は、静止画に限ります。 ・用紙は自由ですが、イラストボード等、厚みのあるものは不可とします。 ・提出する作品すべての裏面に「応募作品貼付票」を貼付してください。 ・ファイリングやホッチキス留めはせずに、直接、封筒に作品(5点以内)と「助成申請書」を入れて提出してください。</td> </tr> </table>	形 式	・デジタル作品は、静止画に限ります。 ・用紙は自由ですが、イラストボード等、厚みのあるものは不可とします。 ・提出する作品すべての裏面に「応募作品貼付票」を貼付してください。 ・ファイリングやホッチキス留めはせずに、直接、封筒に作品(5点以内)と「助成申請書」を入れて提出してください。
	形 式	・デジタル作品は、静止画に限ります。 ・用紙は自由ですが、イラストボード等、厚みのあるものは不可とします。 ・提出する作品すべての裏面に「応募作品貼付票」を貼付してください。 ・ファイリングやホッチキス留めはせずに、直接、封筒に作品(5点以内)と「助成申請書」を入れて提出してください。	
	<p>【漫画部門】 デジタルツールまたは手書きで制作した漫画作品(コピー)を提出してください。</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">サイズ</td> <td>B4サイズ(厳守)</td> </tr> </table>	サイズ	B4サイズ(厳守)
	サイズ	B4サイズ(厳守)	
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">ページ数</td> <td>8ページ以内(扉絵等含む)</td> </tr> </table>	ページ数	8ページ以内(扉絵等含む)	
ページ数	8ページ以内(扉絵等含む)		
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">形 式</td> <td>・用紙は、市販漫画専用原稿用紙、ケント紙、もしくは上質紙を使用してください。 ・各ページの右下に通し番号を記入してください。</td> </tr> </table>	形 式	・用紙は、市販漫画専用原稿用紙、ケント紙、もしくは上質紙を使用してください。 ・各ページの右下に通し番号を記入してください。	
形 式	・用紙は、市販漫画専用原稿用紙、ケント紙、もしくは上質紙を使用してください。 ・各ページの右下に通し番号を記入してください。		
<p>共通事項</p> <p>(1) 平面作品を受付いたします。 (2) オリジナル作品に限ります。 (3) 未発表作品に限らず、商業誌での掲載歴がある作品、WEB 上での公開済み作品、個人で出版した作品等も受付いたします。 (4) カラー/白黒、縦/横 は自由です。 (5) 1人につき1件の応募に限ります。</p>			
応募諸注意	<p>(1) 立体的なものや、はがれやすいものは貼りつけないでください。 (2) 作品の上下が分かりにくい場合は、裏側に明記してください。 (3) 作品を折り曲げたり、丸めて送付しないでください。 (4) 「助成申請書」の推薦書欄は必ず記入してください。</p> <p>※以下の作品は、選考対象といたしません。また、助成決定後に応募作品について以下のような事実が判明した場合は、取り消しとなることがあります。</p> <p>① 他人名義の作品、または他人の著作権を侵害する作品 ② 共同制作の作品 ③ 公序良俗に反する内容等、本事業の趣旨に沿わないと判断した作品</p>		

<p>選考方法</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 一次(7月上旬予定): 作品選考 ● 二次(8月上旬予定): 実技審査 および 面接 <p>※二次選考会参加に必要な交通費および宿泊費用は本財団が負担いたします。</p>	
<p>選考委員 (敬称略・五十音順)</p>	<p>伊藤 有吉 東京藝術大学大学院 映像研究科 教授 I.TOON Ltd. 取締役代表</p> <p>くらもちふさこ 漫画家</p> <p>車田 貴之 株式会社コナミデジタルエンタテインメント プロモーション企画本部 副本部長</p> <p>東尾 公彦 コナミホールディングス株式会社 取締役副社長</p> <p>松谷 孝征 株式会社手塚プロダクション 代表取締役社長</p>	
<p>助成期間終了 までの流れ</p>	<pre> graph LR A[募集期間 (5月10日まで)] --> B[一次選考会 (作品選考)] B --> C[二次選考会 (実技審査・面接)] C --> D[助成金交付開始] D --> E[助成金交付期間終了] </pre>	
<p>留意事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> (1) 一次選考の可否は、応募者全員に書面にて通知します。 (2) 助成申請書および応募作品は返却いたしません。 (3) 選考の経緯および結果についてのお問合せは受付いたしません。 (4) 過去に助成を受けた方でも応募いただけます。 (5) 助成が決定した方は、継続審査のため毎月1回程度(2019年8月～2020年3月) 作品を提出していただきます。また、3月に報告書を提出していただきます。 (6) 助成が決定した場合、二次選考作品および毎月の提出作品の著作権は本財団に帰属し、本事業の実施および広告等のために財団が必要と判断する利用目的に作品を使用する場合があります。※応募作品の著作権は本財団に帰属しません。 (7) 助成金は年額60万円を分割にて交付します。 (8) 以下に該当する場合、助成金の交付停止、または返還を求めることがあります。 <ol style="list-style-type: none"> ① 作品の提出を正当な理由がなく怠ったとき ② 提出された作品に成果が認められないとき ③ 報告書が提出されないとき ④ 助成申請書に虚偽の記載があったとき 	
<p>個人情報の 取扱いについて</p>	<p>提出書類に記載された個人情報は利用目的の範囲内で、かつ業務の遂行上必要な限度内で取扱います。また、助成が決定した方の氏名を財団ホームページに公表します。</p>	
<p>送付先</p>	<p>一般財団法人[非営利型]上月財団 〒107-0061 東京都港区北青山 1-2-7 TEL:03-5414-2811 FAX:03-5414-2812</p>	<p>URL:www.kozuki-foundation.or.jp E-mail:edu@kozuki-foundation.or.jp</p>