

記入例

	笛	6回(201	19年度)「クリエイター育成事業」助成申請書	助成申請書を記入した日付		
	additionable dates seen in		黒のボールペン (青色、鉛筆 西暦 2019 年 4月	10日		
	一般財団法人 理事長 上 月		不可)を使用し、自筆で記入 忘れずに捺印する	3ヶ月以内に撮影		
	ふりがな	20.000000	ふりがな ふりがな 性別	したカラー写真(裏面に氏名を記載す		
略字は使用しない 例:齋 齊 斎 﨑	氏 名	_	OO OO ® / 男·女	ること)を貼付		
櫻 髙 濱	生年月日	西曆 ××>	××年 ××月 ××日 (××歳)※4月1日現在の年齢を配入 類写真貼付	7		
		1. 中学生 5. 会社員 9. その他(2. 高校生 3. 大学生 4. 専門学校生 6. 公務員 7. アルバイト 8. 無 職) ※該当するものに○	cm)		
	所 属	学 校 名	〇〇大学			
		学部·学科等	芸術 学部 デジタルアート 学科 CG 専攻 3 年生			
		勤務先・職名	※正社員だけでなく、アルバイト、パートの場合も記入			
	現住所	東京都港区〇〇	OOO OOO OT目O春 OOマンションO号室			
	電話番号	自宅	*** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** <th></th>			
	E-mail	※記入必須	OOO@OOne.jp ※edu@kozuki-foundation.or.jp からのメールを受信可能にして 応募内容に不備等があった場合メールで連絡します	おく		
	帰 省 先	住 所	〒000-0000			
		電話番号	×××××			
古い経歴から	(西曆)年	月	学 歴 · 職 歴			
順番に	0000年	OA	〇〇市立〇〇小学校 卒業			
	0000年	OA	〇〇市立〇〇中学校 卒業			
	0000年	Off	○○県立○○高等学校 卒業			
項目が複数あり	0000年	Off	〇〇大学 入学			
行が足りない場 合は新しいもの						
を優先させる	■本事業をどこて	知ったか ※	※験当するものに〇			
	1. 学校提示ポスター 2. 先生からの紹介 3. 友人・知人からの紹介 4. 本財団ウェブサイト 5. SNS 6. その他()					
	■目指している職業 ※該当するものに○					
	1. デジタルアーティスト 2. イラストレーター 3. 漫画家 4. その他()					
	■応募部門					
自由部門の場	1. 自由部門(デジタル) 2. 自由部門(手書き) 3. 漫画部門(デジタル) 4. 漫画部門(手書き) ※該当するものひとつにO					
合、2~5点の作 品すべての裏面	応募作品に対する思い・意図・アピールポイント等					
に「応募作品貼付票」を貼付	000					

■作品歴 (最近のものから記入)

ペンネーム 00000

投稿・受賞	t	※ジャンル:イラ	※ジャンル:イラスト 漫画 等			
(西曆)年•月	作品名	(※ジャンル)	投稿先(出版社・雑誌名・コンテスト名等)	結果(賞名等)		
〇〇〇〇年〇月	0000000	(イラスト)	○○社 CG イラストコンテスト	奨励賞		
0000年0月	0000000	(CG アート)	○○社 デジタルアートコンクール	努力賞		
〇〇〇〇年〇月	0000000	(漫画)	○○社 「週刊○○」○○賞	○○○○年○月結果発表▲		
		()				

)

)

(

結果待ちの場合、 発表される年月 を記入

掲載

(西曆)年•月	作品名	(※ジャンル)	掲載誌(出版社・雑誌名等)
0000年0月	0000000	(CG アート)	00社 「0000」
0000年0月	0000000	(イラスト)	00社 「0000」
		()	

ļ	■「クリエイター育成事業」助成申請にあたり、最近の創作活動内容と、決意、抱負等をお書きください。				
	000				
ı	1				

必ず記入 すること

144	*	-
-M±	F	-

₹000-0000 推薦者 推薦者 東京都港区〇〇 〇丁目〇番〇号 ○○大学 芸術学部 教授 住所と連絡先 所属·職名 $_{\mathrm{TEL}}$ $\times \times - \times \times \times \times - \times \times \times \times$ 申込者との 00 00 **(1)** 担当教官 🗲 推薦者氏名 関係 推薦理由 000

申込者本人から みた関係を記入 例:担当講師・父・母

捺印も 忘れずに